

Luc BOEGLY
Ne le 17 mars 1962
À Strasbourg.
Vit et travaille à Paris.

Après des études à l' ENS Louis Lumière, et un voyage au Japon qui l'initie à l'architecture, il décide de s'y consacrer en rejoignant, en 1988, comme membre associé, l'agence Archipress, première agence spécialisée en photographie sur l'architecture contemporaine et patrimoniale.

Depuis 2002 Il exerce son activité de façon indépendante.

Il publie mensuellement dans les revues d'architecture françaises et étrangères.

Sa pratique s'articule autour de trois axes :

- Photographie d'architecture, à travers des missions commanditées par des architectes ou des éditeurs spécialisés.
- Photographie d'expositions, à travers des reportages pour des institutions culturelles comme le Musée des Arts Décoratifs (MAD), la Fondation Cartier, la Fondation Carmignac ou des scénographes.
- Photographie scientifique (constitution d'un corpus de recherche en architecture et urbanisme) en collaboration avec des chercheurs sur l'histoire urbaine et architecturale de villes ou des monographies d'architectes.

Derniers livres parus :

Le théâtre du Châtelet, AMM, 2019
La Source - Fondation Carmignac, Jean Boite, Paris, 2019
Hotel de Matignon, du XVIIIe siècle à nos jours, La Documentation Française, 2018
Asnières-sur-Seine, 1900-1930 Art Nouveau-Art Déco, AAM, 2017
Campus Jussieu, Histoire d'une réhabilitation, Archibooks, 2016
Tours, Métamorphoses d'une ville et urbanisme XIXe-XXIe siècle, Norma, 2016.
Docks Marseille, 5+1 AA Architectures, Marsilo, 2016
Charleroi, art déco, l'Hôtel de ville, AAM, 2016
Nouvelles relégations territoriales, CNRS, 2015
The architecture of Jacques Ferrier, Thames & Hudson, 2015
Les architectes de la Défense, Dominique Carré, Paris, 2011
Opus 2009, Claude Vasconi Architecte, Ante Prima, Paris, 2010